

Entremos en el jardín

Centro Coreográfico María Pages

Entremos en el jardín

Entremos en el jardín explora la dialéctica subyacente a la poesía y la danza, invitando al diálogo a Sor Juana Inés de la Cruz, Ibn Arabi, Fray Luis de León, Rumi, San Juan de la Cruz, Tagore, Mario Benedetti y El Arbi El Harti.

La poesía, en este sentido, es el camino dramático de un viaje al descubrimiento del Yo enfrentado a la desnudez de su naturaleza, siempre modelada a fuerza de muchas sombras y alguna que otra luz que hace posible que podamos vislumbrar una tenue línea de felicidad para buscarla indefinidamente.

María Pagés, acompañada de dos voces femeninas, una guitarra, un chelo, un violín y una percusión, desarrolla en esta coreografía flamenca la convivencia armónica de la contemplación creativa y el ritmo desenfrenado del cuerpo en búsqueda del deseo absoluto y de la música flamenca tocada por la gracia de las cadencias sublimes.

María Pagés narra a lo largo de 60 minutos las inquietudes espirituales y existenciales de una mujer cuya vida está marcada por el deseo como vocación ética. Su madurez le aporta distancia y valentía para revelarse como una mujer a la que no le sorprende ni le asusta su humanidad insostenible y paradójica.

Entremos en el jardín piensa el deseo de libertad y las piedras simbólicas que llevamos atados a los tobillos, el baile y el deseo, la conciencia y el cuerpo, punteado siempre por las fascinantes facultades y la infinita fragilidad de estar vivo.

Es una obra construida en torno a escenas dramáticas muy poderosas en su concepción coreográfica y musical. Interactúan en ella intrahistoria y palabra, ritmo, canto y melodía, zapateado y percusión, voces delicadas y reflexión filosófica.



PROGRAMA

SAVIA ETERNA

Martinete
Ibn Arabi

ESTA ES MI TIERRA

Seguiriya
El Arbi El Harti

BUSCANDO MIS AMORES

Fandangos y Malagueña del
Mellizo,
Fray Luis de León, San Juan de la Cruz,
Rumi, El Arbi El Harti

AMEMOS LA VIDA

Tientos, Tangos y
Zorongo
Tagore, El Arbi El Harti

ARMONIA DEL FUEGO

Instrumental: Rubén Levaniegos,
David Moñiz,
Sergio Menem

ESTA ES MI TIERRA

Tangos
Rubén Levaniegos y María Pagés

DAME TU MANO

Martinete
Mario Benedetti

ENTREMOS EN EL JARDÍN

Granaína
El Arbi El Harti



Ficha Artística

Dirección

María Pagés y El Arbi El Harti

Coreografía, dirección musical y diseño de vestuario

María Pagés

Dramaturgia

El Arbi El Harti

Música

Rubén Levaniegos, David Moñiz, Sergio Menem,

Letras

Sor Juana Inés de la Cruz, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Ibn Arabi, Rumi, Tagore, Mario Benedetti y El Arbi El Harti

Diseño de luces

Pau Fullana

Diseño de sonido

Enrique Cabañas

Regiduría

Octavio Romero

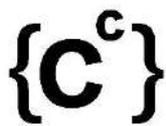
Intérpretes

María Pagés, Ana Ramón, Sara García, Rubén Levaniegos, Sergio Menem, David Moñiz, José Barrios

DURACIÓN 60 minutos



UNA PRODUCCIÓN DEL CENTRO COREOGRÁFICO MARÍA PAGÉS



**CENTRO
COREOGRÁFICO
MARÍA PAGÉS**
DE FUENLABRADA



Ayuntamiento de
FUENLABRADA