



**Entremos en el jardín**  
Centro Coreográfico María Pages

## Entremos en el jardín

**Entremos en el jardín** explora la dialéctica subyacente a la poesía y la danza, invitando al diálogo a Sor Juana Inés de la Cruz, Ibn Arabi, Fray Luis de León, Rumi, San Juan de la Cruz, Tagore, Mario Benedetti y El Arbi El Harti.

La poesía, en este sentido, es el camino dramático de un viaje al descubrimiento del Yo enfrentado a la desnudez de su naturaleza, siempre modelada a fuerza de muchas sombras y alguna que otra luz que hace posible que podamos vislumbrar una tenue línea de felicidad para buscarla indefinidamente.

María Pagés, acompañada de dos voces femeninas, una guitarra, un chelo, un violín y una percusión, desarrolla en esta coreografía flamenca la convivencia armónica de la contemplación creativa y el ritmo desenfrenado del cuerpo en búsqueda del deseo absoluto y de la música flamenca tocada por la gracia de las cadencias sublimes.

María Pagés narra a lo largo de 60 minutos las inquietudes espirituales y existenciales de una mujer cuya vida está marcada por el deseo como vocación ética. Su madurez le aporta distancia y valentía para revelarse como una mujer a la que no le sorprende ni le asusta su humanidad insostenible y paradójica.

**Entremos en el jardín** piensa el deseo de libertad y las piedras simbólicas que llevamos atados a los tobillos, el baile y el deseo, la conciencia y el cuerpo, punteado siempre por las fascinantes facultades y la infinita fragilidad de estar vivo.

Es una obra construida en torno a escenas dramáticas muy poderosas en su concepción coreográfica y musical. Interactúan en ella intrahistoria y palabra, ritmo, cante y melodía, zapateado y percusión, voces delicadas y reflexión filosófica.



## PROGRAMA

### **SAVIA ETERNA**

Martinete  
Ibn Arabi

### **ESTA ES MI TIERRA**

Seguiriya  
El Arbi El Harti

### **BUSCANDO MIS AMORES**

Fandangos y Malagueña del  
Mellizo,  
Fray Luis de León, San Juan de la Cruz,  
Rumi, El Arbi El Harti

### **AMEMOS LA VIDA**

Tientos, Tangos y  
Zorongo  
Tagore, El Arbi El Harti

### **ARMONIA DEL FUEGO**

Instrumental: Rubén Levaniegos,  
David Moñiz,  
Sergio Menem

### **ESTA ES MI TIERRA**

Tangos  
Rubén Levaniegos y María Pagés

### **DAME TU MANO**

Martinete  
Mario Benedetti

### **ENTREMOS EN EL JARDÍN**

Granaína  
El Arbi El Harti



## **Ficha Artística**

### **Dirección**

María Pagés y El Arbi El Harti

### **Coreografía, dirección musical y diseño de vestuario**

María Pagés

### **Dramaturgia**

El Arbi El Harti

### **Música**

Rubén Levaniegos, David Moñiz, Sergio Menem,

### **Letras**

Sor Juana Inés de la Cruz, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Ibn Arabi, Rumi, Tagore, Mario Benedetti y El Arbi El Harti

### **Diseño de luces**

Pau Fullana

### **Diseño de sonido**

Enrique Cabañas

### **Regiduría**

Octavio Romero

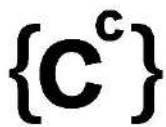
### **Intérpretes**

María Pagés, Ana Ramón, Sara García, Rubén Levaniegos, Sergio Menem, David Moñiz, José Barrios

DURACIÓN 60 minutos



UNA PRODUCCIÓN DEL CENTRO COREOGRÁFICO MARÍA PAGÉS



**CENTRO  
COREOGRÁFICO  
MARÍA PAGÉS**  
DE FUENLABRADA



Ayuntamiento de  
FUENLABRADA